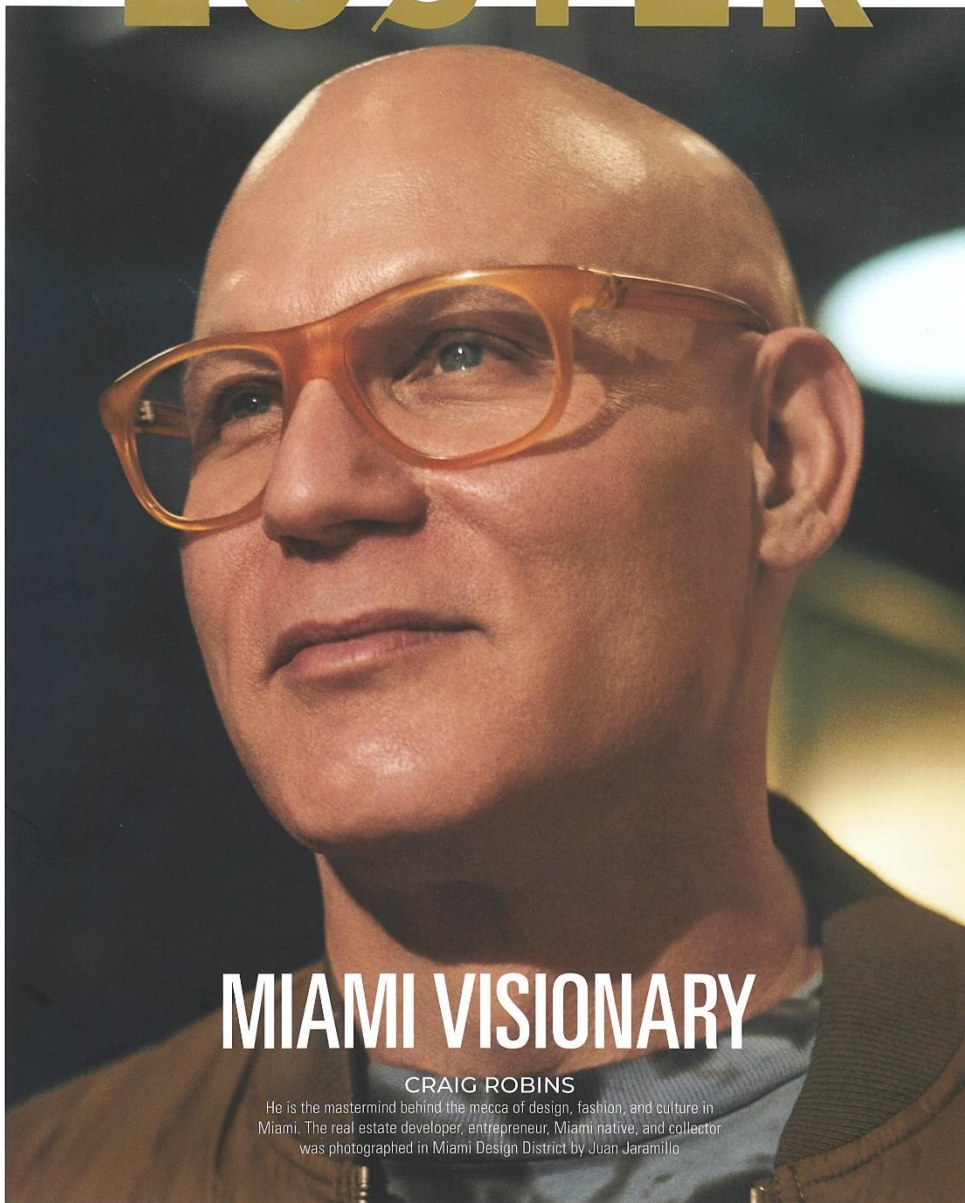


LUSTER



MIAMI VISIONARY

CRAIG ROBINS

He is the mastermind behind the mecca of design, fashion, and culture in Miami. The real estate developer, entrepreneur, Miami native, and collector was photographed in Miami Design District by Juan Jaramillo

AMERICA + LUXURY

Es la mente maestra detrás del centro del diseño, la moda y la cultura en Miami. Desarrollador inmobiliario, emprendedor, oriundo de Miami y coleccionista, son solo algunos de los adjetivos que se usan para describirlo

He is the mastermind behind the mecca of design, fashion, and culture in Miami. Real estate developer, entrepreneur, Miami native, and collector, are just some of the adjectives used to describe him

Where art leads the way



Craig Robins

¿Cuál era tu visión de Miami cuando comenzaste?

En aquel entonces, Miami tenía mucha capacidad sin explotar. Al principio me enfoqué en la renovación de South Beach y en asegurar que los históricos y excepcionales edificios Art Déco fueran habitados y preservados. Luego emprendimos un proyecto residencial llamado Aqua, en la Isla Allison, que fusionó la dureza de la arquitectura moderna y la planificación urbana centrada en la comunidad. Aqua fue un éxito comercial, pero también fue un estruendo cultural, siendo objeto de estudio en libros y en la Escuela de Graduados de Diseño (GSD) de la Universidad de Harvard. Hace casi 20 años me di cuenta de que el Miami Design District, descuidado a lo largo de los años, ofrecía una oportunidad perfecta para desarrollar una comunidad creativa próspera que contribuiría en gran proporción a la ciudad.

What was your vision of Miami when you started?

Back then, Miami had a lot of untapped potential and there were undervalued areas with abundant potential and plenty of opportunities. Initially, I was focused on the revitalization of South Beach and in particular, ensuring that the singular, historic Art Deco buildings were both preserved and utilized. We then undertook a residential project, Aqua on Allison Island, which reconciled the tension between modern architecture and community-centric urban planning. Aqua was both a commercial success but more importantly, had cultural resonance and has been the subject of books and taught at Harvard's GSD. Almost 20 years ago, I realized that the Miami Design District, which had been neglected over the years, offered a perfect opportunity to develop and create a thriving creative community that could greatly contribute to the city.

Al principio de su carrera trajo de vuelta a la vida a South Beach y, hace más de 15 años, dio un salto de fe y comenzó a construir una comunidad que ahora llamamos Miami Design District

Early in his career he revitalized South Beach and over 15 years ago he took a leap of faith and started building a community we now call the Miami Design District

By Eva Hughes / @evahughes31
Photos: Juan Jaramillo / @JuanJaramilloph
Stylist: Ana Carolina González / @enedmode

¿Cómo ha evolucionado Miami?

Miami ha ido expandiendo su tejido cultural a lo largo de los años. Los residentes y los turistas se sienten atraídos por la energía y la emoción de esta ciudad. Con el auge de la escena artística, la moda y la cultura, la ciudad se ha vuelto más dinámica, con un espíritu creativo y de emprendimiento. Esa diversidad, así como el surgimiento de instituciones como ICA Miami, New World Symphony, PAMM, Young Arts, y por supuesto, Art Basel y Design Miami, nos han posicionado en el mapa como un destino protagonista en el país.

¿Cómo ha impactado el arte en el crecimiento de la ciudad?

El arte, el diseño y la cultura han enriquecido la experiencia para las personas que viven aquí y para las personas que nos visitan también. Es emocionante que puedas encontrar obras maestras contemporáneas en De la Cruz Collection y también apreciar el arte experimental emergente en Locust Projects. Tenemos a Michael Tilson Thomas como Director Artístico de la Sinfónica del Nuevo Mundo, a Emilio Estefan produciendo la Serie de Interpretación gratuita en el Distrito de Diseño y el fenómeno de la Orquesta Sinfónica de Miami. Esa variedad en todas las artes nos ha convertido en una comunidad mucho más interesante.

How has Miami evolved?

Miami has been expanding its cultural fabric over the years. Locals and tourists alike are attracted to the city's energy and excitement. With the rise of Miami's art, fashion and cultural scene, the city has become more dynamic with a creative and entrepreneurial spirit. Miami's diversity as well as the rise of institutions like ICA Miami, the New World Symphony, PAMM, Young Arts and of course Art Basel and Design Miami/ have helped put us on the map as a significant cultural player in the country.

How has Art made an impact on the growth of the city?

Art, design and culture have enriched the experience for people who live here and people who visit. It's exciting that you can see contemporary master works at the de la Cruz Collection but also emerging experimental art at Locust Projects. We have Michael Tilson Thomas as the New World Symphony's Artistic Director, Emilio Estefan producing the free Performance Series in the Design District and the phenomenon of the Miami Symphony Orchestra. That variety across all the arts has made us a far more interesting community.

“Art, design and culture have enriched the experience for people who live here”



**“El arte, el
diseño y la
cultura han
enriquecido la
experiencia para
las personas que
viven aquí”**



“Los grandes proyectos requieren trabajo duro, dedicación y la mejor mentalidad que podamos brindar”


“Great projects take hard work, dedication and the best thinking we can bring to the table”

Miami Design District ha transformado la comunidad. ¿Cómo describirías todo lo que se ha hecho y qué significa para ti?

He tratado de fomentar un laboratorio creativo aquí en el Design District donde a los apasionados se les ofrece, constantemente, formas innovadoras de interactuar con la comunidad. Un gran ejemplo es nuestro programa público de arte y diseño. También hay una gran cantidad de eventos en vivo que reúnen a la gente, como charlas públicas en el Istituto Marangoni o exhibiciones gratuitas de arte y diseño, el Miami Concours y más. Es inevitable convocar continuamente a las personas en un lugar donde puedan sentirse como en casa. Al combinar la arquitectura y el diseño con arte público y gestión comunitaria de clase mundial, hemos creado un vecindario real donde se combinan el arte, la música, la moda, la gastronomía, el bienestar y la cultura.

The Miami Design District has transformed the community. How would you describe what has been done and what it means to you?

I've tried to foster a creative laboratory here in the Design District where passionate individuals are constantly offered innovative ways to interact with the community. A great example is our public art and design program. There's also a great deal of live programming that quite literally brings people together, like public talks at Istituto Marangoni, free art and design exhibitions, the Miami Concours and more. It's imperative to continuously convene people in a place where they can feel at home. By combining architecture and design with world-class public art and community programming, we've created a real neighborhood where aspects of art, music, fashion, culinary, wellness and culture.



**“Vi potencial y sabía lo que podríamos
construir aquí si dedicábamos el tiempo
y el esfuerzo necesario, lo cual hicimos.
Y aquí estamos el día de hoy ”**

*“I saw potential and I knew what we could build
here if we put in the time and effort, which we did.
And here we are today”*